

**Kontemplation
und Tanz**
mit Auferstehungskoniken
von Josua Boesch

16. -19. April 2026



Foto aus: Josua Boesch, auferstehungsweg

SONNENHOF
Haus der Stille
CH 4460 Gelterkinden

Im Sitzen in der Stille üben wir hindurch zu schauen mit dem „Herzensauge“ und „Heilkraft aus dem Schauen“ zu schöpfen. Ganz im Sinn von Josua Boesch, der sein künstlerisches Schaffen „Arte Contemplativa“ nannte. In kontemplativer Präsenz schuf er Ikonen und poetische Texte, verwoben mit den Fragen des Menschseins. Manch Vertrautes erscheint plötzlich überraschend anders, öffnet einen neuen Blick für Wesentliches. Wir lassen uns inspirieren durch die Ikonen von Josua Boesch und begeben uns mit meditativen Kreistänzen auf einen Weg zur Mitte - „auferstehungsleicht“.

Elemente:

Stille und Kontemplation. Körperarbeit, Gebärden, Kreistänze. Thematische Impulse zu Josua Boesch als Künstler, Theologe, Mystiker, Poet. Bildbetrachtungen. Möglichkeit zu Austausch und persönlichem Gespräch. Stundengebete mit der Weggemeinschaft. Auch bei den Mahlzeiten schützen wir das Schweigen.

Beginn: Donnerstag, 16. April 2026

um 16.00 Uhr

Anreise: ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 19. April 2026,
nach dem Mittagessen, 13:30

Kosten:

Kursgeld: CHF 130,- / Euro 120,-

Pensionskosten: CHF 230.- bis 270.-
(Richtpreis) Euro 180.- bis 240.-

Tagungsleitung:

Dietlind Schaale, Meditationslehrerin
Via Cordis, erlebte Josua Boesch bei
vielen Begegnungen.

Cornelia Staib, Tanzpädagogin, Kon-
templationslehrerin Via Cordis, MAS
Spiritualität UZH

Anmeldung an:

SONNENHOF - Haus der Stille
4460 Gelterkinden

Mail: sonnenhof@grandchamp.org
Tel: +41 (0)61 981 11 12
www.sonnenhof-grandchamp.org